

Шахматный всеобуч «Шахматы – школе»

**Программа
преподавания первого и второго года обучения.**

ПРОГРАММА

Первый год обучения

Программой предусматривается 33 шахматных занятия (одно занятие в неделю). Учебный курс включает в себя шесть тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углублённой проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, её игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Программа разработана для учителей первых классов, но она может быть использована на начальном этапе обучения во вторых классах, а так же в детских садах (для организации шахматных занятий в подготовительных группах). Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы детей. К примеру, при изучении игровых возможностей ладьи шестилетним детям предлагаются более лёгкие дидактические задания, чем детям восьми лет, при этом последовательность изложения материала остаётся прежней.

Примерная тематика курса

1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Шахматная доска, белые и чёрные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т.п.)

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые, чёрные, ладья, слон, конь, ферзь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?». Педагог берёт две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (цветом, формой)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят её в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «Ферзь любит свой

цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

«Мешочек». Ученики вынимают по одной из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берёт две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать..

4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра на «уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение» - важная игра курса. У ребёнка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. педагог играет с учениками ограниченным количеством фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьёт все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все чёрные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (чёрные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определённой клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

Белая фигура должна достичь определённой клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом чёрных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все чёрные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом чёрных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное количество ходов белая фигура должна достичь определённой клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведётся не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определённое поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна напасть на чёрную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две чёрные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищённую фигуру.

«Защите». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе чёрных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограниченные подвижности». Это разновидность «Игры на уничтожение», но с заминированными полями. Выигрывает тот, кто побьёт все фигуры противника.

П р и м е ч а н и е. все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т.п., где присутствуют «заколдованные»

фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей 6-7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты на шахматной доске.

5. **ЦЕЛЬ ШАХМАТНО ПАРТИИ.** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

Дидактические игры и задания

«Шах или не шах». приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах чёрному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат чёрному королю.

«Первый шах». игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выиграет тот, кто объявит первый шах.

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. **ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.** Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию

Дидактическая игра и задание

«Два хода». Для того, чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

К концу учебного года дети должны знать:

шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, чёрные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

названия шахматных фигур: ладья, слон, конь, ферзь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны уметь:

ориентироваться на шахматной доске;

играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

правильно помещать шахматную доску между партнёрами;

правильно расставлять фигуры перед игрой;

различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

рокировать;

объявлять шах;

ставить мат;

решать элементарные задачи на мат в один ход.

Примерное распределение программного материала (занятия 1-33)

Занятие 1. **ШАХМАТНАЯ ДОСКА.** Чтение и инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля. Чередование белых и чёрных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котятта-хвастунишки».

Занятие 2. **ШАХМАТНАЯ ДОСКА.** Расположение доски между партнёрами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и чёрных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические игры и задания «Горизонталь», «Вертикаль».

Занятие 3. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Чтение и инсценировка дидактической сказки из книги И.Г.Сухина «Приключения в шахматной стране» (М. Педагогика, 1991, - С. 132-135) или дидактической сказки «Лена, Оля и Баба Яга» (читается и инсценируется фрагмент сказки, с. 3-14). Дидактическое задание «Диагональ».

Занятие 4. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые и чёрные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма «Приключения в шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая и маленькая».

Занятие 5. НАЧАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Просмотр диафильма «книга шахматной мудрости. Второй шаг к в мир шахмат». Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».

Занятие 6. ЛАДЬЯ. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь»,

Занятие 7. ЛАДЬЯ. Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».

Занятие 8. СЛОН. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Лёгкая и тяжёлая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь»,

Занятие 9. СЛОН. Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожении» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».

Занятие 10. ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические задания «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».

Занятие 11. ФЕРЗЬ. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжёлая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».

Занятие 12. ФЕРЗЬ. Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».

Занятие 13. ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ И СЛОНА. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».

Занятие 14. КОНЬ. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – лёгкая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».

Занятие 15. КОНЬ. Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».

Занятие 16. КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, СЛОНА. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».

Занятие 17. ПЕШКА. Место пешки в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин».

Занятие 18. ПЕШКА. Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».

Занятие 19. ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, КОНЯ, СЛОНА. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита». Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».

Занятие 20. КОРОЛЬ. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Лабиринт», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля). Чтение и инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба Яга».

Занятие 21. КОРОЛЬ ПРОТИВ ДРУГИХ ФИГУР. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Двойной удар», «Взятие», «Атака неприятельской фигуры». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».

Занятие 22. ШАХ. Шах ферзём, ладьёй, конём, слоном, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».

Занятие 23. ШАХ. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах». Дидактическая игра «Первый шах».

Занятие 24. МАТ. Цель игры. Мат ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».

Занятие 25. МАТ. Мат в один ход. Мат в один ход ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход».

Занятие 26. МАТ. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».

Занятие 27. НИЧЬЯ. ПАТ. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».

Занятие 28. РОКИРОВКА. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».

Занятие 29. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».

Занятие 30. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

Занятие 31. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.

Занятия 32, 33. повторение пройденного материала.

Примечание: повысить интерес детей к шахматным занятиям поможет чтение по ролям сказок из книги «Приключения в шахматной стране».. хотя при этом остаётся меньше времени на проведение дидактических игр, многие педагоги выбирают именно этот путь. Для них рекомендуется прочесть на первом занятии сказку «Шахматная беседка», на 2-м – «Линии», на 3-м – «Диагональ», на 4-м – «Чудесные фигуры», на 5-м – «Ворота Каиссии», на 6-м - «Я – Ладья», на 8-м «Этот слон совсем на слона не похож», на 11-м - «В гостях у ферзя», на 14-м – «Кони чёрные и белые», на 17-м - «Детский сад «Чудесная пешка»», на 20-м – «Куда идёт король», на 22-м «ковёр-самолёт», на 24-м – «Мат и пат», на 26-м – «До свидания, Шахматная страна».

Можно использовать на занятиях и журнальный вариант «Приключений в Шахматной стране» (Мурзилка. – 1993.. - № 6 - 10; 1994. - № 1 – 4, 6.), хотя в нём сделаны большие сокращения. С первыми тремя главами этой книги можно так же познакомиться в газете «Начальная школа» (1994. - № 13. – С. 6).

По возможности следует организовать для учеников представления кукольного или теневого театра, самодеятельные концерты шахматной тематики, демонстрацию шахматных диафильмов,

мультфильмов и кинофильмов с шахматными фрагментами, прослушивание шахматных сказок, стихотворений, рассказов.

Второй год обучения.

Программа второго года обучения предназначена для вторых классов четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. Однако она может быть реализована в третьих классах, если программа первого года была пройдена во II классе, и во втором полугодии в первых классах при обязательном выполнении двух следующих условий:

если в неделю запланировано два шахматных занятия;

если уроки проводит опытный педагог-перворазрядник или кандидат в мастера по шахматам.

Программа предусматривает 33 учебных занятия, по одному уроку в неделю. Если на первом году обучения больше времени отводилось изучению силы и слабости каждой фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами является умение малышей ставить мат.

Учебный курс включает в себя шесть тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение материала без жертвы материала», «Шахматная комбинация».

В программе даётся перечень дидактических игр и заданий, с небольшими пояснениями к ним, приводится вариант поурочного распределения программного материала, а так же список оригинальных учебников и пособий обучающим шахматной игре.

Примерная тематика курса.

1. **КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.** Рождение шахмат. От чатуранги к шантраджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.
2. **ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания.

«Назовите вертикаль». Педагог называет одну из вертикалей, ученики должны назвать её (например: «Вертикаль «е»). так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? ферзи? королевские слоны? ферзевые ладьи?» и т.п.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь выявляется диагональ (например: «Диагональ e1-a5»).

«Какого цвета поле?». Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определённое поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

3. **ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания.

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырёх фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические игры и задания.

«Шах или мат». Шах или мат чёрному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат чёрному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы чёрный король отступил на одну из крайних горизонталей и вертикалей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы чёрным пришлось отойти королём на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у чёрного короля остаётся наименьшее количество полей для отхода.

5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и в конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания.

«Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Достижение мата путём жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические игры и задания.

«Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

«Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

«Выигрыш материала». Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и достичь материального перевеса.

К концу учебного года дети должны знать:

- обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей, шахматных фигур.
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу учебного года дети должны знать:

- играть шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзём и ладьёй, королём и ферзём, королём и ладьёй.
- проводить двухходовые комбинации.

**Примерное распределение программного материала
(занятия 1-33)**

Занятие 1. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).

Занятие 2. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические задания и игры «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.

Занятие 3. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной

мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов – чемпион мира». Игровая практика.

Занятие 4. **ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.** Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания «Назови горизонталь», «Назови вертикаль», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое идёт. Например: «Король с e1 – на e2».

Занятие 5. **ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.** Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Короткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).

Занятие 6. **ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания «Кто сильнее?», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.

Занятие 7. **ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.** Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.

Занятие 8. **ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.** Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактическое задание «Защите» (уничтожение нападающей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.

Занятие 9. **ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.** Защита. Дидактическое задание «Защите» (защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.

Занятие 10. **ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНАКОГО КОРОЛЯ.** Две ладьи против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход». «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

Занятие 11. **ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.** Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход». «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

Занятие 12. **ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.** Ферзь и король против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход». «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

Занятие 13. **ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.** Ладья и король против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход». «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

Занятие 14. **ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.** Учебные приложения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.

Занятие 15. **ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.** Учебные приложения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Защитись от мата». Игровая практика.

Занятие 16. **ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.** Учебные приложения на мат в два хода в дебюте. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.

Занятие 17. **ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.** Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

Занятие 18. **ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.** Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема завлечения. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

Занятие 19. **ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.** Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема блокировки. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

Занятие 20. **ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.** Матовые комбинации. Тема разрушение королевского прикрытия. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

Занятие 21. **ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.** Матовые комбинации. Тема освобождение пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

Занятие 22. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Другие темы комбинаций и сочетаний тематических приёмов. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

Занятие 23. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.

Занятие 24. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожение защиты. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.

Занятие 25. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.

Занятие 26. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.

Занятие 27. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приёмов. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.

Занятие 28. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации для достижения ничьей. Сочетание тактических приёмов. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.

Занятие 29. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактическое задание «Сделай ничью». Игровая практика.

Занятие 30. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Тактические комбинации в дебюте. Дидактическое задание «Проведи комбинацию».

Занятие 31. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Тактические комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактическое задание «Проведи комбинацию». Игровая практика.

Занятие 32. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА.

ШАХМАТНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. Для учеников следует организовать представления кукольного, теневого театров, самодеятельные концерты шахматной тематики, прослушивание шахматных сказок, интермедий, стихотворений, рассказов. Полезно проводить сеансы одновременной игры, консультационные партии, шахматные вечера типа «Счастливый случай», «Поле Чудес».

Уважаемые руководители!

1. Сухин И.Г. «Шахматы первый год, или Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны». Учебник.
2. Сухин И.Г. «Шахматы первый год, или Учусь и учу». Методическое пособие для учителя.
3. Сухин И.Г. «Шахматы второй год, или Играем и выигрываем». Учебник.
4. Сухин И.Г. «Шахматы второй год, или Учусь и учу». Методическое пособие для учителя.
5. Сухин И.Г. Рабочая тетрадь (часть I, II).

Наши реквизиты:

ООО УМО «Духовное возрождение»

249033, Калужская обл., г. Обнинск, пр. Ленина д.19/9

телефон (08439) 9-72-50, факс (08439) 9-72-30

ИНН 4025052086 КПП 402501001

Р/С №40702810622230110189 Обнинское отд. №7786 СБ РФ г. Обнинск

Калужское ОСБ №8608 г. Калуга

К/С 30101810100000000612 БИК 042908612

ОАО «Шахматы»: Россия, 612270

Кировская область, г. Орлов, ул. Зонова, д. 4

Телефон: (83365) 2-28-02; факс: (83365) 2-10-66

2-17-98

шахматы демонстрационные

Артикул С-12

ТУ-205 РФ 04-1-99

Артикул С-4

ТУ 9615-001-46095460-02